

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ ИОКК  
С.А. Соковнина  
20.10.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!» (далее - ART-фестиваль).

1.2. Организатор ART-фестиваля - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) **при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.**

В 2022 г. Организаторы ART-фестиваля расширили границы и реализуют проект на территории различных муниципальных образований Иркутской области, что позволит сформировать единое культурное пространство среди творческих коллективов и одарённых исполнителей, а также даст возможность обменяться творческим опытом и укрепить дружеские связи.

**2. Цели и задачи ART-фестиваля**

2.1. Цель: сохранение и пропаганда культурного наследия России

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творческих коллективов и одарённых исполнителей;
- содействие росту профессионального мастерства и личностному росту участников ART-фестиваля;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом между участниками ART-фестиваля.

**3. Оргкомитет ART-фестиваля**

3.1. Рабочим органом ART-фестиваля является организационный комитет (далее оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- утверждает положение об ART-фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику ART-фестиваля и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения ART-фестиваля, а также другие общие вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения ART-фестиваля, в том числе занимается привлечением спонсоров;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.3. Состав оргкомитета утверждается приказом ГБПОУ ИОКК.

3.4. Оргкомитет ART-фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики ART-фестиваля.

3.5. Для оценки конкурсных испытаний оргкомитетом формируются жюри из высококвалифицированных специалистов, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства России.

3.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

#### **4. Программа и сроки проведения ART-фестиваля**

4.1. V Байкальский международный ART-фестиваль «Vivat, талант!» проводится **в очном формате в следующих муниципальных образованиях:**

**26 – 27 ноября 2022 г. – г. Нижнеудинск**

**3 – 4 декабря 2022 г. – г. Зима**

**10 – 11 декабря 2022 г. – г. Усть-Кут**

#### **4.2. Программа ART-фестиваля:**

- открытие V Международного ART-фестиваля «Vivat, талант!» по месту проведения;
- конкурсы (просмотры и прослушивания по номинациям (в дистанционном и очном форматах);
- круглые столы – анализ выступлений участников в каждой конкурсной номинации, обобщение профессионального опыта;
- мастер-классы членов жюри;
- Гала-концерт с церемонией награждения лауреатов и дипломантов, вручение благодарственных писем и сертификатов.

#### **4.3. Номинации ART-фестиваля:**

1. **Хореография** (балетмейстерский конкурс, исполнительский конкурс);
2. **Вокальное исполнительство** (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение)

#### **5. Участники ART-фестиваля**

5.1. К участию в ART-фестивале приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители, участники, педагогические работники, педагогические работники дошкольного образования без ограничения возраста

#### **6. Условия участия**

6.1. Подача заявок осуществляется на электронную почту, указанную в Приложениях к номинациям, с 24 октября 2022 г. по графику проведения:

Площадка г. Нижнеудинск – до 21 ноября 2022 г.

Площадка гг. Зима и Саянск – до 28 ноября 2022 г.

Площадка г. Усть-Кут – до 5 декабря 2022 г.

На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется **отдельная** заявка.

**6.3. Организационный взнос участников и коллективов очной формы оплачивается наличными в день регистрации.**

**6.4. ВНИМАНИЕ! Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители).** Транспортные и иные

расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются **за счёт направляющей стороны или самих участников.**

## **8. Организационные взносы**

8.1. Организационные взносы по номинациям:

### **Хореография:**

- Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 3000 руб.
- Соло - организационный взнос - 1000 руб.
- Дуэт - организационный взнос- 1500 руб.
- Малая группа организационный взнос (до 7 человек) – 2000 руб.
- Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 3000 руб.
- «Ансамбли бального танца» организационный взнос (от 8 и более) – 3000 руб.

**Внимание!!! Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %**

### **Вокальное исполнительство**

- Соло – организационный взнос 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

**8.2. Особые условия на организационный взнос:** на бесплатное участие в ART-фестивале имеют право участницы с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

**8.3. В каждой номинации предусмотрено проведение мастер-класса членами жюри. Стоимость мастер-класса – 1000 руб. Участник мастер-класса получает сертификат с регистрационным номером и объёмом обучения в количестве 16 часов.**

## **10. Персональные данные**

10.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

## **11. Партнёры и меценаты**

11.1. В организации ART-фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

11.2. Участники имеют право на речевую рекламу своего спонсора.

11.3. Видеосъёмка участникам Арт-фестиваля разрешена.

## **12. Контактные данные**

**Председатель оргкомитета – Соковнина Светлана Анатольевна**

**Координатор номинации «Хореография» – Горина Ольга Викторовна 8-902-560-99-80**

**Координатор номинации «Вокал» - Седлецкая Лилия Георгиевна 8-902-177-40-18**

**Приложение № 1 к Положению о проведении  
V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

**Порядок проведения номинации «Хореография»**

Просмотр конкурсных выступлений пройдет в **онлайн формате**. После конкурсного просмотра предусмотрена «Творческая лаборатория»: круглый стол с подведением итогов конкурса, обменом мнениями, мастер-классы по различным направлениям преподавателей, входящих в жюри.

**1. Исполнительский конкурс**

**1.1. Номинации конкурса:**

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)
- Уличный танец
- Эстрадный танец и танцевальные шоу
- Театры мод
- Ансамбли бального танца (любой состав)

<b>1.2. Формы:</b>	<b>1.3. Возрастные категории</b>
Соло	Дошкольная 5-7 лет
Дуэты	Младшая 8-10 лет
Малая группа (а не малая форма от 3 до 7 чел)	Средняя 11-14 лет
Ансамбль (от 8 чел)	Старшая 15-18 лет
	Взрослая 19- возраст не ограничен
	«Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

**1.5. Критерии оценки Исполнительского конкурса:** уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

\* **Каждый участник конкурса имеет право выставить в одной номинации и одной возрастной категории только 1 конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

**2. Балетмейстерский конкурс**

**2.1. На конкурс принимаются** авторские работы балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов.

**2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса:** раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектоники хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

Заявки номинации «Хореография» отправлять на [vivattalant22\\_dance@bk.ru](mailto:vivattalant22_dance@bk.ru)

**Координатор - Горина Ольга Викторовна тел. 8-902-560-99-80**

**Приложение 2 к Положению о проведении  
V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

**Заявка  
на участие в V Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»  
номинация «Хореография»:**

<b>Конкурс (исполнительский, балетмейстерский)</b>	
Номинация	
Учреждение, в котором базируется коллектив, МО	
Название коллектива, ФИО солиста (-тов)	
Возрастная категория	
Количество участников	
Форма (соло, дуэт, малая группа, ансамбль)	
ФИО руководителя (Почётное звание если есть)	
Контактный телефон и e-mail преподавателя, руководителя	
Название конкурсной композиции	1.
Дополнительная информация: указать ФИО концертмейстера, педагогов для дипломов и благодарственных писем	

**Приложение 3 к Положению о проведении  
V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

**Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство»  
Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал,**

**Конкурсные требования (Эстрадный вокал, Джазовый вокал)**

Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть. **Если на конкурс выставляются два произведения то, одно произведение исполняется на официальном языке государства, второе произведение исполняется на любом языке. (Исключение направление Джазовый вокал)**  
Если одно произведение, то на любом языке по выбору педагога и участника.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.** Для коллективов более 8 человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры. *(Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково)*

**Хронометраж до 8 минут строго регламентирован.** На конкурс приносится флэш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

**Произведения должны быть подписаны следующим образом:**

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладошка»

**Возрастные категории**

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

**Критерии оценки:** уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

### **ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала). **Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.** Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. **Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.** Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

### **Конкурсные требования (Народное пение)**

Участники исполняют 2 конкурсных разнохарактерных разножанровых произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

#### **Произведения исполняются наизусть на родном языке.**

Запрещается выступление под фонограмму «+». Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). На конкурс приносится флеш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

#### **Произведения должны быть подписаны следующим образом:**

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладوشка»

### **Возрастные категории**

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

Хоровое пение (от 12 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше.
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).
- Самодеятельные (любительские/ветеранские) хоры и ансамбли

**Критерии оценки:** уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

### **Конкурсные требования (Академический вокал)**

1. Участники исполняют 2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
2. Произведения исполняются наизусть.

### **Возрастные категории**

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

**Критерии оценки:** уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

**Заявки номинации «Вокал» отправлять на [vivattalant22\\_voice@bk.ru](mailto:vivattalant22_voice@bk.ru)**

**Координатор направления «Вокальное исполнительство» Седлецкая Лилия Георгиевна  
тел. 8-902-177-40-18**



**Приложение 4 к Положению о проведении  
V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!»**

**Заявка  
на участие в V Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»  
номинация «Вокальное исполнительство»:  
Академический вокал, Эстрадный вокал, Народное пение**

Номинация	<b>Вокальное исполнительство</b>
Направление	<b>Академический вокал, эстрадный вокал, народное пение (ОСТАВИТЬ НУЖНОЕ!)</b>
Учреждение, его почтовый адрес	
Название коллектива, ФИО солиста(-тов)	
Возрастная категория	
Количество участников	
ФИО руководителя (Почётное звание если ес	
Контактный телефон и e-mail преподавателя, руководителя или солиста (если указывается другое контактное лицо обязательно указать Ф.И.О.)	
Название исполняемых произведений/ Ф.И.О автора слов/композитора, для направления «Народное пение» паспортные данные, хронометраж	1. 2.
Вид фонограммы/ звуковой носитель/ инструмент, *для направлений «Академическ вокал» и «Народное пение» указать ФИО концертмейстера:	